

राजनीति की तेज गति

देश की राजनीति भी अजीब ही है। समाज की अगुवाई करने वाले नेता लोगों से कहते हैं कि समय की गति बहुत तेज होती है इसलिए संभलकर धीरे चलो, लेकिन वे खुद दुनिया से आगे निकलने की दौड़ में शामिल होते हैं। नेताओं की चाल देखना हो तो हरियाणा और जम्मू-कश्मीर इसके प्रत्यक्ष उदाहरण हैं, जहां नेता दिन रात पूरी ताकत झोंक कर चुनाव लड़ रहे हैं। दोनों जगह विधानसभा का चुनाव है। हरियाणा में तू डाल-डाल, मैं पात-पात की कशमकश चल रही है। विनेश फौगट और बजरंग पहलवान को शामिल करके कांग्रेस खुशियां मना रही थी, लेकिन 'आप' से समझौता टूटते ही कांग्रेस की रंगत फीकी पड़ती दिखाई देने लगी है। समझौता टूटने से हरियाणा इकाई के कांग्रेसी नेता अभी तो खुश हो रहे हैं लेकिन इसका फायदा निश्चित रूप से भाजपा को ही मिलेगा। बजह साफ है कि आप जितने भी वोट पाएंगी वह सब कांग्रेस का ही होगा। हरियाणा में देखा जाए तो जातीय गणित से केजरीवाल की आप पार्टी कुछ हद तक भाजपा को भी नुकसान पहुंचा सकती है। कम वोटों के अंतर से होने वाली जीत-हार में 'आप' पार्टी का फैक्टर साफ दिखेगा। देर से ही सही, हो सकता है कांग्रेस नेतृत्व को यह बात समझ में आ जाए, लेकिन तब तक काफी देर हो चुकी होगी। अब तो चुनाव परिणाम आने पर ही असल माजरा समझ में आएगा, लेकिन यह तय है कि भाजपा दस साल के राज के बावजूद अपनी मजबूती बनाए हुए हैं। कांग्रेस यहां एज पर तो है लेकिन उसके बोट टूटने के कई कारण हैं। जेपी का समझौता चंद्रशेखर आजाद से है, वे एससी-एसटी व मुस्लिम बोट लेकर कांग्रेस को नुकसान पहुंचाएंगे। इनेलों का समझौता बसपा से है, वह भी कांग्रेस को ही कमज़ोर करेगी। 'आप' से समझौता टूटने से कुछ नुकसान वह भी पहुंचाएंगे। दूसरी ओर जम्मू-कश्मीर में अनुच्छेद 370 हटाए जाने के बाद पहला विधानसभा चुनाव हो रहा है। पहला बदलाव यहां पिछले लोकसभा चुनाव में आया था, जिसमें अब तक की सर्वाधिक वोटिंग हुई थी। वर्गा इसमें पहले तो 25 से 30 परिशत बोट में ही चुनाव हो जाया

लाना का जनाना निशाना बना रहे हैं। इसी बीच मंगलवार रात को भेड़िये ने एक सोती हुई बच्ची को अपना निशाना बनाया और उस पर हमला कर दिया। भेड़िया बच्ची को अपने साथ ले जा ही रहा था कि अचानक शोर मचाने पर घरवालों ने बच्ची को भेड़िये के चंगूल से बचाया और इलाज के लिए अस्पताल लेकर पहुंचे। एक ही रात में बहराहच के दो अलग-अलग गांव में बच्चियों पर आदमखोर भेड़िये ने देर रात हमला किया। बता दें कि भेड़ियों द्वारा किए गए हमलों में अब तक 9 लोगों की मौत हो चुकी है। इसमें से 8 बच्चे ही थे और एक व्यक्ति था, जिसकी भेड़िये के हमला करने के कारण मौत हो गई है। बता दें कि अब तक 5 भेड़ियों को पकड़ा जा चुका है। इनमें से एक भेड़िये को मंगलवार सुबह ही वन विभाग के अधिकारियों द्वारा पकड़ा गया था। हालांकि, इसके बाद भी मंगलवार रात को ही एक भेड़िये ने बच्ची पर हमला कर दिया। इतना सब होने के बाद विचार करने योग्य बात यह है कि क्यों रिहायशी इलाके की ओर आ रहे हैं जानवर। आखिर क्यों कभी गुजरात की सड़कों पर मगरमच्छ धूमता दिखता है, तो कभी तेंदुआ मेरठ के किसी घर में धुस जाता है, तो कभी दिल्ली की सड़कों पर मंडराता है। इस तरह जंगली जानवरों के रिहायशी इलाकों में युरारार त्रिमासा किया है। शहर जगत् तक फैल रहे हैं और जानवरों के रहने वाली जगह कम होती जा रही है। हम मुंबई की ही बात करें तो अँधेरी के वर्सौंवा, गोरेगांव के आरे कालोनी, बोरीवली के नेशनल पार्क इलाके के जंगलों को काट कर सीमेंट कंक्रीट के मकान खड़े कर दिए तो अब जंगली जानवर कहाँ जाएंगे गोरेगांव स्थित फिल्म सिटी में तो मैं स्वयं 5 फौट की दूरी से जंगली शेर का देखा है। खोजने जाएंगे तो ऐसे उदाहरण सैकड़ों मिलेंगे।

इंडियन फॉरेस्ट सर्विस के उत्तराखण्ड कैडेंस के अधिकारी और जिम कॉर्बेट के पूरे डायरेक्टर सुरेंद्र मेहरा कहते हैं कि सबवाली बड़ी बात तो यह है कि आबादी बढ़ी है। पहले जहाँ सौ गाड़ियां क्रॉस करती थीं अब उसी रास्ते पर उतनी ही देर में हजार गाड़ियां क्रॉस कर रही हैं जाहिर तौर पर इससे जानवर के दिखने, टकराने का चांसल बढ़ जाएगा। दूसरी बात बहुत सारे वाइल्डलाइफ एरिया में जानवरों के एक जगह नहीं दूसरी जगह जाने की जगह घट गई है। एक जंगल से दूसरे जंगल तक जाने वाली रास्ता घट गया है जैसे महाराष्ट्र के फॉरेस्ट एरिया है, उनका कनेक्शन आपस में टूट गया है, कॉरिडोर सिकुड़ गए हैं। तीसरी बात, पहले जंगल, खेत और आबादी बीच में एक बफर एरिया होता है जिसे गोचर या वेटलैंड कहा जाता था।

अब वो ऐरिया भी खत्म हो रहे हैं जिससे सीधे सीधे खेत के बाद जंगल आ गया है। इसलिए आप देखेंगे कि उत्तरप्रदेश के तराई क्षेत्र में टाइगर और लेपर्ड आम तौर पर दिख जाया करते हैं। जानवरों को दिक्कत होती है लेकिन बारिश में तो घास और कई तरह के उनके भोजन हैं। उसके बाद भी जानवर खाने के लिए इंसानों के बीच ही आ रहे हैं। इस तरह के कॉफिलिक्ट पहले की तलना में इशारा करती है। इंसान और वन्यजीवों के बीच इस प्रकार के बढ़ते संघर्ष के लिए, जंगलों में मनुष्यों का बढ़ता अतिक्रमण जिम्मेदार है। वन्यजीवों के पास रहने, खाने और अपना जीवन शांतिपूर्ण

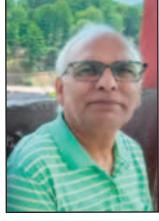
भेड़िया हो या तेंदुआ, भालू हो या मगरमच्छ सभी जंगली जानवरों के शहरों में भटकने के पीछे हम और आप बराबर जिम्मेदार हैं। ग्लोबल वार्मिंग, जंगलों की कटाई, जंगली जानवरों के रहने की जगहों पर गांवों का अतिक्रमण इसे बढ़ा रहा है। भोजन और सेफ जोन की तलाश में जंगली जानवर इंसानी बसियों तक पहुंच रहे हैं। जीने की जरूरत और रहने के लिए सुरक्षित जगह की तलाश उन्हें उन जगहों पर जाने को मजबूर कर रहा है जहां पर रिहाइश है। आसपास सफाई रखने के मामले में भी लोग लापरवाह हो गए हैं। बचा हुआ खाना, मांसाहारी खाने के बाद बची हड्डियां हम इधर-उधर फेंक देते हैं, जिसे खाने के लिए कुते और सूअर जैसे जानवर आकर्षित होते हैं। ये जानवर तेंदुओं को भी आकर्षित करते हैं और उनके लिए फूट चेन बनाने का काम करते हैं। इसलिए देश के अलग-अलग हिस्सों से आ रही जंगली जानवरों के आतंक की तस्वीरें जानवरों के प्रति हमारी लापरवाही की ही गवाही है। वाइल्ड स्क्रीन पांडा पुरस्कार विजेता और वाइल्ड लाइफ फाटोग्राफर नरेश बेदी बताते हैं कि हर जगह एनक्रोचमेंट तो है लेकिन कुछ जानवरों को जंगल में खाने के लिए कुछ नहीं है। नरेश जी का हरिद्वार के पास एक कार्म है जिसका एक हिस्सा राजाजी नेशनल पार्क तक चला जाता है। गर्मियों में तो खाना नहीं होने की वजह से बढ़े हैं और उससे बचने के लिए बहुत सारे उपाय भी किये जा रहे हैं लेकिन ये सब काफी नहीं हैं। इसके पीछे कई कारण हैं जैसे- पेड़-पौधे कम लग रहे हैं और जंगल कम होते जा रहे हैं। जानवर जंगल के बाहर अपनी नई टेरिटरी बनाने के लिए नये इलाकों की तलाश में रहते हैं। ऐसे में वह गांवों की ओर जाते हैं और इससे संघर्ष बढ़ता है। अपने ही फॉर्म हाउस के आसपास उन्हें दिन भर में करीब 4 से 5 तेंदुए टहलते हुए दिख जाते हैं जो इंसानों पर तो हमला करते ही हैं और कुते भी उठा ले जाते हैं।

नरेश बेदी कहते हैं कि इसके दोषी तो सबसे पहले हम हैं क्योंकि हमारी जरूरतें बढ़ती जा रही हैं। पर्यावरण का नुकसान तो है ही, जानवरों पर भी उसका बुरा असर पड़ रहा है। जब जंगल काटेंगे, भारी मात्रा में खनन होगा, ट्रक चलेंगी, उसकी मिट्टी उड़ेंगी। उसका जानवरों के मूवमेंट पर भी बहुत असर पड़ेगा। ट्रक के चैपेट में आने से कई जानवर मर जाते हैं और हाईवे पर ट्रक खड़े होने की वजह से वह सड़क भी नहीं पार कर पाते हैं।

इंडिया के मैनेजर ऑफ इमरजेंसी रिस्पांस टीम के दीपक चौधरी कहते हैं बहराइच वाले केस में पुलिस को साजिश की तहकीकात अवश्य करनी चाहिए। ऐसी दुखद घटनाएं जानवरों के प्राकृतिक आवासों में लगातार बढ़ते मानव अतिक्रमण के खतरनाक नतीजों की ओर ढंग से व्यतीत करने के लिए कोई जगह नहीं बचती है। दीपक चौधरी कहते हैं जंगल अनगिनत प्रजातियों का प्राकृतिक घर है और इसान इंस्ट्री बिल्डिंग और और खेती के लिए जंगल को लगातार सिस्टमैटिक ढंग से लगातार खत्म कर रहा है। पशुओं एवं मनुष्यों की सुरक्षा सुनिश्चित करने हेतु यह अत्यंत आवश्यक है कि नगर नियोजन में वन संरक्षण को शामिल किया जाए। दुनिया भर में जंगलों को काटने की मुख्य कारण मांस, अंडा और डेयरी के लिए पशुओं को रखने के लिए जमीन की जरूरत है। उनके लिए फसलें उगाने के लिए नयी जमीन की जरूरत है। दुनिया में मांस, अंडे और डेयरी के लिए धरती का 45 फीसदी हिस्सा इस्तेमाल किया जाता है जिससे जंगल कट रहे हैं जानवरों को उनके नेचुरल हैबिटेट से बेदखल किया जा रहा है वो खाने पीने के लिए इंसानी रिहाइश के नजदीक आने को मजबूर है। इससे जंगली जानवरों के विलुप्त होने का खतरा भी है।

वन्यजीव विशेषज्ञ फैयाज खुदसर कहते हैं जब जानवरों की संख्या बढ़ती है तो वो अपने नए आशियाने की तलाश में निकलते हैं। उसके लिए वाइल्ड लाइफ कॉरिडोर की आवश्यकता होती है और उन कॉरिडोर में शहर बसे हैं। इसी वजह से शहरों के आसपास जानवर नजर आने लगते हैं।

आधी आबादी से वर्भरता की संरकृति

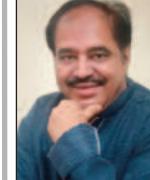


A black and white portrait of Jayaprakash Jayapal, an elderly man with white hair and glasses, wearing a green and white striped shirt.

(गताक स आग)

कारक उसक भातर अपस्स्कूल के प्रात लोमहर्षि तरते रहते हैं। मनोवैज्ञानिक बताते हैं कि ऐसे दोहरे आचरण वाले छिपेरुस्तम व्यक्तियों की बहुत आसानी से पहचान की जा सकती है। वे अतिविनम्रता और मृदुभाषिता का हर समय बड़ी नाटकीयता के साथ स्वांग करते रहते हैं। आत्मसंयम की कमी, पाशविक प्रवृत्ति और सेक्स के प्रति मिथकीय दृष्टिकोण

यान कुठाए स त्राण पान का आर कहा
रक्षित ठिकाने नहीं होना भी बलात्कार की
स्कृति का संश्य बन जाता है। यह बात भी
तनी विरोधाभासी है कि हमारी ही संस्कृति
कामसूत्र का आविष्कार किया है। हो सकता
कि पुराने दिनों में शारीरिक संपर्क की
वधारणा अनौपचारिक थी और समय के
थोलोग 'सुसंस्कृत' होते गए। अब के समय



संजीव ठाकुर

अगला फर्जी बाबा कौन



सुरशमश्रा

और बाबा के पास हर सवाल का जवाब। ऊपर से अंधेरे में दीपक जला के बाबा जी बोले, बस, मेरे चरणों में बैठ जा, सब ठीक होगा। और असली चमत्कार तो यारा ये सै कि बाबे के पास जेब खाली होवै और भक्तांके जेब का माल धीरे-धीरे उसकी थैली में चल्या आवै। गांव के हाकिम तक बाबे की शरण में आगए। ताऊ बोला, बेटा जी, इमानदारी से तो कुछ होवै न सै, बाबे के आशीर्वाद से सब कुछ हो जाग। और उधर से नेता जी, बाबे के साथ तस्वीरा खिचवा रहे थे। सोचो भाई, बाबे का आशीर्वाद

माना जाता है। इससे आक्रामकता का निशान बनना आसान हो जाता है। ऐसी संस्कृतियों में पुरुष अपनी भावनाओं से संपर्क खो देते हैं। बलात्कारियों और नारिसिस्टों की एक प्रमुख विशेषता दूसरों को अमानवीय बनाने की प्रवृत्ति होती है। वे कई प्रकार के होते हैं, पीड़ितों को अपमानित करने वाले, प्रतिशोधी, अवसरवादी, नशेड़ी, गुस्सैल, आक्रामक, परपीड़क आदि। पुरुष होने की कुंठा में वे अपने धृत्कर्म को उचित ठहराने की कोशिश करते हैं। एक रिसर्च में सांस्कृतिक संरचनाओं की जांच के दौरान पाया गया कि वर्चस्ववादी पुरुषों की सुसुप्त वृत्ति में स्थायी रूप से यौन हिंसा और प्रतिशोध की भावनाएं होती हैं। मुख्यतः समर्थ सामाजिक हैसियत वाले व्यक्तियों में इसका, खूब्खावर शिकारी की तरह अपने से कमज़ोर के प्रति भयावह अंतर्गुफन होता रहता है। बहुत गहरे समाज में ऐसे कुअवसरवादी पुरुषों के बीच यौन ईर्ष्या और निराशाजनक धृत्कार्मिक प्रतिद्वंद्विताएं भी चलती रहती हैं। ऐसे व्यक्तियों की मानसिक बनावट में परिचित लड़कियों, महिलाओं के प्रति यौन कूरता का स्थायी भाव होता है। इसकी जड़ें बाल्यावस्था से अपने आसपास से पोषित होने लगती हैं। किशोर वय में पारिवारिक माहौल विभिन्न प्रकार की हिंसा के संचरण, खुलेपन और अभिव्यक्ति के सुधार में भी महत्वपूर्ण भूमिका निभाता है। व्यक्ति के

आजावन पास्ट-ट्रामटिक स्ट्रेस डिसआडर (पीटी-एसडी) के कारण उसे बारबार आत्महत्ता अवसाद की स्थितियों से उबरने नहीं देते हैं। इसका उनके शारीरिक और मानसिक, दोनों ही तरह के स्वास्थ्य (प्रजनन आदि) पर गंभीर प्रभाव पड़ता है। ऐतिहासिक रूप से लैंगिक कुठाएं भारत के सामाजिक-संस्कृतिक परिवेश में जड़े जाए हुए हैं, जिसके चलते रिश्तों के प्रति एक विचित्र तरह का दृष्टिकोण पीछा करता रहता है। सदियों से बंद समाज के नाते आधुनिक चमक-दमक में जबर्दस्ती के लादे हुए बाजारवादी खुलेपन ने आग में धी का काम किया है। भारत में विवाहेतर संबंधों के बारे में कानूनी अस्पष्टता भी वर्जनाओं को हवा देती है, जहां आमतौर से शादी से पहले या बाद के अन्यान्य शारीरिक रिश्ते अमान्य और अनुचित माने जाते हैं। बौद्धिक वर्गों में भी हार्मोनल परिवर्तनों की दुहाई देते हुए आम तौर से बिना शादी के बयस्कों का साथ रहना भी स्वीकार्य नहीं है। ज्यादातर ऐसे संबंध परिवारों के अनुशासन और निर्णयों के मुखोंगेकी होते हैं। सामाजिक मानदंडों, मान्यताओं, नैतिकताओं की सामूहिक संस्कृति के घटाटोप में किधर से भी सहानुभूति न मिलते देख दबाव में, स्वायत्ता और यौन स्वतंत्रता के लिए वयस्क भावनाएं कुढ़ते-कुढ़ते विस्फोटक हो जाती हैं। गिनें-चुने महानगरों के सीमित पहुंच वाले पब और रेसिटेंट्स में यौन स्वतंत्रता की सुविधा के रूप में भी देखी जाती है।



संगीत

ਕਈ ਲਾਗ ਨ ਲਾਗ ਜਾਂ

आपको अपने मुँह मियां
मेटू मालूम ही होगा और
जानकारी यह भी होगी कि

बेदाग हैं। लेकिन सबके सब गिरेबान दागदार निकले सिर्फ बड़े भैया का नहीं। एक साथी ने कहा हम तो कई कई दिन कपड़े मतलब गिरेबान नहीं बदलते जबकि भैया दिन में दस बार लिवास वही गिरेबान चेंज करते हैं तो दाग कैसे होगा? सभी ने सोचा इंदिल बहलाने के लिए गालिब ये ख्याल अच्छा है। वे दागदार कैसे हो सकते हैं? सुबूत मिटाना, बात बात में बात बदलना, लोगों का ध्यान दृसरी तरफ करने में माहिर जो हैं। किसी ने चूंच पट्ट की तो बस उनके पीछे अपने कुत्ते दौड़ा देना कि बेटा अब बचके कहां जाओगे। अवसर कोई भी हो पुराने इतिहास और कुछ खास लोगों को गरियाने में वे इन सालों में माहिर हो चुके हैं। लिबासों की तरह नाम बदलना, अपने चमचों के भजन में मगन होकर स्वयं को लगभग भगवान मान लेना उनके दागदार चरित्र के कुछ नमूने हैं। वैसे उनका पुरा जीवन काल ही कई दागों का इतिहास है। कोई एक सच्ची बात उनके मुंह से नहीं निकलती। वे स्वयं को कभी विद्वान्, कभी बिलकुल अनपढ़, कभी याचक और कभी हिमालय का तपस्वी तो कभी व्यापारी कहते नहीं थकते। अलग अलग संदर्भों के लिए उनकी मजेदार व्याख्यान हैं जिनमें सच्चाई बिलकुल उन्हीं ही है जितनी आजकल के किसी नेता में ईमानदारी।

एक बार चेहरे पर काला दाग, शायद काजल का हो, दिख गया। उन्हें जब बताया गया तो वे बगले झांकने लगे। बोले भीड़ भाड़ में लग गया होगा। लेकिन उनके आसपास एक आदमी का फटकना मुश्किल है, भीड़ कैसी होगी? दूर एक महिला मंत्री कजरारे आंखों से मंद मंद मुस्कुरा रही थी। इंटरटपट जेब से रुमाल निकालकर वे बेदाग भैया दाग पौछने लगे।



આંધ્રપ્રદેશ કે ચિત્તુર જિલે મને હૈ 700 સાલ પુટાના ગણેશ મંદિર ધીરે-ધીરે બઢ રહા હૈ ગણેશ જી કી મૂર્તિ કા આકાર



આંધ્રપ્રદેશ મને ચિત્તુર જિલે કે ઇલા મંડલ નામ કી જગત પર ગણેશ જી કા મંદિર હૈ। ઇસકે બાદ ફિર વિજયનગર વંશ કે રાજ ને સન 1336 મને ઇસ મંદિર કા જિર્ણોદાર કર્યા કા એસા માનની હૈ કી અલગ વાહનો પર ભક્તો કો દર્શન દેને નિકલતે હૈનું। રથ કો કઈ તરહ કે રંધાં કપડોં સે સજાયા જાતા હૈ। ઇસ તરહ કા ઉત્સવ બધું કર્મદરોં મેં મનાયા જાતા હૈ। ગણેશ ચતુર્થી સે 20 દિનોં તક ચલતા હૈ બ્રત્મોત્સવ ઇસ મંદિર મેં સિંતબર યા અક્ષતુર મને આને વાળી ગણેશ ચતુર્થી સે બ્રત્મોત્સવ શુલ્ક હો જાતા હૈ। એસા માન જાતા હૈ કી એક બાર ખુદ બ્રત્મદેવ પુષ્ટી પર આએ થે ઔંતી સે ઇસ મંદિર મે 20 દિન કા બ્રત્મોત્સવ મનાયા જાતા હૈ। બ્રત્મોત્સવ કે દૈયન યાં પર ભક્તોને કે બીચ રથ યાત્રા નિકાલી જાતી હૈ। ઇસ ત્યોહાર કે દૌરાન

કુલોદુના ચોલ પ્રથમ ને કરવાયા થા। ઇસકે બાદ ફિર વિજયનગર વંશ કે રાજ ને યાં ભગવાન ગણેશ કી મૂર્તિ ધીરે ધીરે કહા જાતા હૈ। લોગોને કો એસા માનની હૈ કી અલગ વાહનો પર ભક્તોને કો દર્શન દેને નિકલતે હૈનું। રથ કો કઈ તરહ કે રંધાં કપડોં સે સજાયા જાતા હૈ। ઇસ તરહ કા ઉત્સવ બધું કર્મદરોં મેં મનાયા જાતા હૈ। રોજ બઢ રહી હૈ ભગવાન ગણેશ કી મૂર્તિ કહતે હૈનું કે ઇસ મંદિર મેં મૌઝૂર ગણેશ કી મર્તિ કા આકાર હર દિન બદલતા હી જા રહી હૈ। એસા માન જાતા હૈ કી એક બાર ખુદ બ્રત્મદેવ પુષ્ટી પર આએ થે ઔંતી સે ઇસ મંદિર મે 20 દિન કા બ્રત્મોત્સવ મનાયા જાતા હૈ। બ્રત્મોત્સવ કે દૈયન યાં પર ભક્તોને કે બીચ રથ યાત્રા નિકાલી જાતી હૈ। ઇસ ત્યોહાર કે દૌરાન

દસરે દિન સે હી રથયાત્રા સુખ મેં એક બાર ઓંતી મને એક બાર નિકાલી જાતી હૈ। રથ યાત્રા મેં હર દિન ભગવાન ગણેશ અલગ-અલગ વાહનોને પર ભક્તોને કો દર્શન દેને નિકલતે હૈનું। રથ કો કઈ તરહ કે રંધાં કપડોં સે સજાયા જાતા હૈ। ઇસ તરહ કા ઉત્સવ બધું કર્મદરોં મેં મનાયા જાતા હૈ। રોજ બઢ રહી હૈ ભગવાન ગણેશ કી મૂર્તિ કહતે હૈનું કે ઇસ મંદિર મેં મૌઝૂર ગણેશ કી મર્તિ કા આકાર હર દિન બદલતા હી જા રહી હૈ। એસા માન જાતા હૈ કી એક બાર ખુદ બ્રત્મદેવ પુષ્ટી પર આએ થે ઔંતી સે ઇસ મંદિર મે 20 દિન કા બ્રત્મોત્સવ મનાયા જાતા હૈ। બ્રત્મોત્સવ કે દૈયન યાં પર ભક્તોને કે બીચ રથ યાત્રા નિકાલી જાતી હૈ। ઇસ ત્યોહાર કે દૌરાન

ને તુંબે એક કવચ બેંદ કિયા થા, લેકિન મર્તિ કા આકાર બદને કી વજન સે અથ વહ કવચ ભાગનાન કો નહીં પણનાયા જાતા।

માન્યતા: મંદિર કી કહાની મંદિર કે નિર્માણ કી કહાની રોચક હૈ। કહા જાતા હૈ કે તોન ભાઇ થે। ઉનમે સે એક ગૂંગા, દૂસરા ઔર તૃસરા અંધા થા। તોન ને મિલકર જમીન કા એક છોટા સા ટુકડા ખરીદા। જમીન પર ખેતોને લિએ પાણી કી જરૂરત થી। ઇસલિએ, તોનો ને ઉસ જગત કુંઠ ખેદના શુશ્ર કિયા। બહુત અધિક ખુદાઈ કે બાદ પાણી નિકલા। ઉસકે બાદ થોડા ઔર ખોદને પર ઉને ગણેશજી કી પ્રતિમા દિખાઈ દી, જિસકે દર્શન કરતે હી તોનો ભાઇ કિ નાંદુ, જો અંધે થે વે એકમ ટીક હો ગયે। એ હેઠળ ચમત્કાર દેખને કે લિએ ઉસ ગાંગ મેં રહેને વાલે લોગ ઇકડુ હોને લગે। ઇસકે બાદ સમી લોગોને વહાં પ્રકટ હુંદું ભગવાન ગણેશ કી મૂર્તિ કો વહાં પાણી કે બીચ હો સ્થાપિત કર દિયા।

દર્શન સે ખૂબ હો જાતે હો પાપ કહા જાતા હૈ કે કોઈ ઇંસાન કિતના ભી પાપી હો સુધી દી રીતના વિશે કરતે હો જાતે હૈ। ઇસ મંદિર મેં દર્શન સે જુદા એક નિયમ હૈ। માના જાતા હૈ કે ઇસ નિયમ કા પાલન કરતે પર હી પાપ નષ્ટ હોતે હૈનું। નિયમ યાં હૈ કે જિસ ભી વ્યક્તિ કો ભગવાન સે અપને પાણ કર્મોની કી ક્ષમા માંગી હો। એટાં સુધી દી રીતના વિશે સુધી નંદી મેં સ્થાપન કર યે પ્રણ લેના હોમા કિ પર કર્મી ઉસ તરહ કા પાપ નહીં કર્મા, જિસકે લિએ વહ ક્ષમા માંગને આયા હૈ। એસા પ્રણ કરતે એક બાદ ગણેશ જી કે દર્શન કરતે સે સારે પાપ દરૂ હો જાતે હૈનું।

કેસે પણ હેચે હ્યાં સિક્કે કરતે હૈનું તો વહાં ગણેશ ચતુર્થી કે સુધી દી રીતના વિશે સુધી નંદી મેં સ્થાપન કરતે હૈનું તો એ મંદિર હોતે હૈનું। એ મંદિર પ્રાણી સે પહોંચ જાતા હૈ, ઔર વિશે પ્રાર્થના હોતે હૈનું। મંદિર તક સડક માર્ગ સે આસાની સે પહોંચ જાતા હૈ ઔર વહ ક્ષમા માંગને આયા હૈ। મંદિર કે ઉંમડ પડતે હૈનું।

લખનऊ કે શ્રી સિદ્ધિગણેશ મંદિર મેં હાજિરી લગાને સે હોતી હૈ હર મુરાદ પૂરી



લખનऊ કે સમી પ્રમુખ ગણેશ મંદિરોને કી સાજા-સજ્જા દેખને લાયક હોતી હૈ, લેકિન બીબીડી રીતના સ્થિત શ્રી સિદ્ધિગણેશ મંદિર કી ઇસ મૌકે પર કુછ અલગ હી છાયા હોતી હૈ હ્યાં ભક્ત યાં અપને ભગવાન ગણેશ કે દર્શન કે લિએ ઉમડ પડતે હૈનું।

ભગવાન ગણેશ કી પ્રતિમા કે સાજા-સજ્જા દેખને લાયક હોતી હૈ, લેકિન બીબીડી રીતના વિશે સુધી દી રીતના વિશે સુધી નંદી મેં સ્થાપન કરતે હૈનું તો જાતા હૈ, ઔર વિશે પ્રાર્થના હોતે હૈનું। એ મંદિર તક સડક માર્ગ સે આસાની સે પહોંચ જાતા હૈ, ઔર વિશે પ્રાર્થના હોતે હૈનું। મંદિર કે ઉંમડ પડતે હૈનું।

કેસે પહુંચે શ્રી સિદ્ધિગણેશ મંદિર:

અગ્રા આપ લખનાને રહેતે હોતે હૈનું તો શ્રી સિદ્ધિગણેશ મંદિર પણુંચાનું બહુત હો આસાન હૈ। યાં મંદિર પ્રસિદ્ધ બાબુ બનારસી દાસ કોલેજ કે પ્રાગણ સે સ્ટેપ્ટ હોએ હૈનું। યાં મંદિર લગભગ 14 સાલ પુરાના હૈ લેકિન અપને ધર્મિક મહત્વ કે લિએ વિશે સુધી નંદી મેં સ્થાપન કરતે હોતે હૈનું। મંદિર પ્રાણાં મેં ઔર બીબીડી રીતના વિશે સુધી નંદી મેં સ્થાપન કરતે હોતે હૈનું।

શ્રી સિદ્ધિગણેશ મંદિર:

બલલાલેશ્વર મંદિર:

યાગદાર કે પાલી ગાંગ મેં સ્થિત યાં હ્યાં મંદિર ભગવાન ગણેશ કે પરમ ભક્ત વલલાલ કે નામ પર પ્રસિદ્ધ હૈનું। ભક્ત યાં આકર અપની મનોકામનાં પૂરી કરતે હૈનું।

ગિરિજાત્મક મંદિર:

યાગદાર લગભગ 14 સાલ પુરાના હૈ લેકિન અપને ધર્મિક મહત્વ કે લિએ વિશે સુધી નંદી મેં સ્થાપન કરતે હોતે હૈનું। યાં મંદિર નંદી મેં પ્રાગણ સે સ્ટેપ્ટ હોએ હૈનું। અંતિમ હોતે હૈનું।

મંદિર માં જાતા હૈ કે તોન ફાટ ઊંચી પ્રતિમા હૈ। ઇસ મંદિર કો સાજા માનાની હૈ કે યાં માર્ગ ગઈ મન્ત પૂરી હોતી હૈ।

विविध

स्वतंत्र वार्ता, हैदराबाद

गुरुवार, 12 सितंबर, 2024 9

चश्मा लगाने से चेहरे पर पड़ गए हैं निशान, तो हटाने के लिए करें इन चीजों का इस्तेमाल



एक समय था, जब एक उम्र के बाद ही आंखों पर चश्मा लगता था। उसकी वजह थी, अच्छा खानपान और व्यवस्थित लाइफस्टाइल लेकिन आज समय बदल गया है। आज के बाक में बिगड़ी हुई लाइफस्टाइल और बाहर के उल्टे-सीधे खाने की वजह से लोगों पर सीधा असर पड़ रहा है। इसके साथ ही लगता रोमांचिल चलाने की वजह से आंखों दृष्टि और लगने लगते हैं। ऐसे में आज हम

ज्यादा कमज़ोर होती जा रही है।

मोबाइल से निशान लगाने वाली किरणों की वजह से कम उम्र में ही बच्चों की नजर कमज़ोर हो रही है, जिसके चलते छोटी उम्र में ही बच्चे चश्मा लगाने के लिए मजबूर हो जाते हैं। जब चश्मा लगातार लगाना पड़ता है तो उससे चेहरे पर निशान पड़ने लगते हैं। एक समय के बाद ये निशान काफ़ी भूंहे लगने लगते हैं। ऐसे में आज हम

कॉलर पर मौजूद जिही दाग को सिर्फ 5 मिनट में साफ करता है यह घरेलू नुस्खा

साफ-सुथरा कपड़ा, पहनना लगभग हर किसी को पसंद होता है। इसलिए कई लोग शर्ट से लेकर अन्य कपड़े साफ और प्रेस करके पहनने का शैक रखते हैं। लेकिन यह कई बार देखा जाता है कि शर्ट के अन्य विस्तरों तो चमकते हैं, पर शर्ट के कॉलर पर जिही दाग मौजूद ही रहता है। बार-बार की सफाई के बाद भी कॉलर से तेल, पाउडर आदि के दाग साफ नहीं होते हैं। इसलिए शर्ट का कॉलर सबसे अधिक और सबसे तेजी से गंदा होता है। हम आपको एक ऐसी जीव के बारे में बताने जा रहे हैं, जिसके इस्तेमाल से शर्ट के कॉलर पर मौजूद जिही से जिही दाग को कॉलर से तेल, मिनीयों में साफ करके चमक करते हैं।

थर्ट के कॉलर के साफ करने से पहले कार्य

पहले कार्यों की

शर्ट के कॉलर पर मौजूद जिही से जिही दाग को साफ करना कोई मुश्किल काम नहीं है, लेकिन सफाई करने के लिए आपको कुछ जीवों की जरूरत पड़ती है। जीवों से रिकरा, बैंकिंग सोडा, नींबू का रस, अमोनिया पाउडर और स्टार्च। इसके अलावा आप ल्यूच पाउडर का भी इस्तेमाल कर सकते हैं।

थर्ट के कॉलर के साफ करने से पहले कार्य

पहले कार्यों की

